



Désert de Tabernas, Almería,
Espagne

Almería: Un petit Hollywood à côté de la Méditerranée Antonio Javier García Fernández

La province d'Almería, située au Sud-est de l'Espagne dans la région de l'Andalousie, est traditionnellement un espace où sont tournés de nombreux films. Dès le début des années cinquante jusqu'à nos jours, on a pu contempler les espaces de cette province comme décor des grandes productions américaines, des films d'auteur, des spots publicitaires ou de vidéoclips.

La présence dans cette province du plus grand désert d'Europe (le désert de Tabernas), ses plages presque vierges et ses montagnes proches de la mer, forment une grande diversité des paysages dans un espace restreint. De plus, la bienveillance de son climat (26 jours de pluie et presque 3.000 heures de lumière de soleil par an) fait d'Almería un endroit idéal pour le tournage de films en extérieur.

On verra, pendant la conférence, l'histoire du cinéma de cette province et les raisons qui expliquent le choix de ce décor dans la plupart des films de l'époque dorée des *spaghetti westerns*; la « Trilogie du dollar » de Sergio Leone (*Pour une poignée de dollars*, *Pour une poignée de dollars plus* et *Le bon, la brute et le truand*) ou d'autres grands classiques de ce genre comme *Fort Bravo*, *Les sept magnifiques* ou *Il était un fois dans l'Ouest* ont choisi pour ses tournages la province d'Almería. Nous pouvons aussi citer quelques films très connus comme *Cléopâtre*, *Le Cid*, *Lawrence d'Arabie*, *Patton*, *Conan le barbare*, *Indiana Jones et la dernière croisade* ou *Astérix aux jeux olympiques* qui ont utilisé ces paysages si mythiques. Claudia Cardinale, Sean Connery, Brigitte Bardot, Clint Eastwood, Harrison Ford, Jack Nicholson, Faye Dunaway, Geraldine Chaplin, entre autres, se sont promenés dans les rues de cette ville. Sans oublier John Lennon qui, pendant son séjour à Almería, a composé la célèbre chanson *Strawberry fields forever* dans la maison qui aujourd'hui abrite le Musée du cinéma d'Almería en même temps qu'il tournait le film de Richard Lester *Comment j'ai gagné la guerre*.

Les images filmées là-bas font partie de la mémoire collective de plusieurs générations.

Cette conférence sera un petit hommage à cette « province » ainsi qu'au cinéma

ANTONIO JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ (Almería, Espagne, 1977). Professeur de Littérature espagnole et organisateur d'événements culturels, il travaille actuellement pour la *Sección Española* de Brest (Lycée Amiral Ronarc'h), un organisme du Ministère de l'Éducation Espagnol pour l'enseignement de la langue et la culture hispaniques en France. En parallèle à ce travail, il a réalisé une douzaine de courtmétrages. Certains d'entre eux ont été primés dans des festivals espagnols. Il a aussi publié un recueil de nouvelles intitulé « La eterna promesa » (Éditions El Gaviero, 2005).