

jeudi 13 octobre 2011

9h30 Accueil des participants

9h45 Accueil par le Doyen, Introduction

Discours juridique du mariage au Moyen Âge : entre réalité et esthétique

Président de séance : Denis Bjaï

10h Carole Avignon (Angers), *Mariage canonique, couple et famille avant le Concile de Trente. Regards croisés entre discours juridiques, pratiques judiciaires et usages littéraires des infractions à la formation du lien matrimonial à la fin du Moyen Âge*

10h45 Anna Loba (Poznan), *Le problème du mariage des enfants dans les œuvres de Philippe de Mézières*

11h30 Bernard Ribémont (Orléans), *Les Jugements de Guillaume de Machaut et l'esthétique du judiciaire*

12h30 déjeuner

Réalité du droit et dispositif fictionnel

Président de séance : Christian Biet

14h Eva Guillorel (Caen), *La place du discours juridique dans les plaintes criminelles bretonnes (XVI^e-XVIII^e siècles) : chanson et rapt de séduction*

14h45 Gabriele Vickermann-Ribémont (Orléans), *Comédie de caractère et consentement parental chez Destouches*

15h30 Guy Spielmann (Washington), *Le mariage sous l'Ancien Régime entre fiction dramatique et réalités : une liminalité problématique*

16h15 café

Imaginer (ou effacer) la transgression

Président de séance : Guy Spielmann

16h30 Katarzyna Anna Kula (Lodz), « *Copulation illicite et detestable* » : *le crime de l'adultère diabolique chez les démonologues des XVI^e et XVII^e siècles*

17h15 Christian Biet (Paris-Ouest), *Vaut-il mieux se marier ou brûler ?*

18h Philippe Corno, *Droit et théâtre du divorce pendant la Révolution française*

vendredi 14 octobre 2011

Discours juridique et expression amoureuse

Président de séance : Bernard Ribémont

9h15 Nicolas Lombart (Orléans), *Le droit conjugal, du dialogue savant au canzoniere chez Louis Le Caron*

10h00 Denis Bjaï (Orléans), *Une 'requeste amoureuse' de d'Aubigné aux Grands Jours de Poitiers (1579) : croisement des discours juridique et littéraire à l'automne de la Renaissance*

10h45 café

11h Jean-Pierre Dupouy (Brest), *De cire et de miel : les détournements galants ou licencieux du discours juridique dans les Œuvres de divertissement d'Étienne Pasquier*

11h45 Linda Simonis (Bochum), *Amour et discours juridique dans les opéras de Jean-Philippe Rameau (Hippolyte et Aricie)*

12h30 déjeuner

Amours littéraires confrontés au droit : Études de cas

Présidente de séance : Carole Avignon

14h Sonia Marteau (Orléans), *Les relations conjugales du point de vue du droit dans le Cycle de Guillaume d'Orange*

14h45 Galice Pascault (Orléans), *La carcel de amor, ou le plaidoyer d'une trahison*

15h30 café

Amours littéraires et nomenclature juridique

Président de séance : Nicolas Lombart

15h45 Julie Singer (Washington), *La nomenclature de la justice dans la querelle de la Belle Dame sans mercy*

16h30 Anna Dubois (Lodz), *Les écueils de la mimésis ou les femmes au tribunal des Histoires tragiques dans la première moitié du XVII^e siècle*

17h15 *Conclusion, informations pratiques*

