

PROGRAMMES 2009/2010

(Sous réserve de modifications)

CELTIQUE

CEL71A Méthodologie de la recherche

Enseignant(s) responsable(s):

Ronan CALVEZ

Jean-Yves PLOURIN

Daniel LE BRIS

CM: 24,00

TD: 24,00

Programme :

1°) cours de Jean Yves Plourin :

- en première partie de l'année : étude critique de points de grammaire bretonne.
- ensuite les étudiants présenteront, individuellement, un exposé sur le même modèle : point délicat ou controversé analysé d'après un corpus choisi. Chaque étudiant remettra à l'enseignant une synthèse écrite de 5 à 10 pages.

Bibliographie :

- Livres de grammaire bretonne du 20ème siècle : Guillevic Le Goff, L. Le Clerc, F. Kervella, P. Trépos, F. Favereau, etc

J-Y Plourin "la phrase bretonne comprenant le verbe ETRE au présent de l'indicatif : . Conflits de topicalisation", in La Bretagne Linguistique, vol 11.

J-Y Plourin, " La grammaire bretonne à l'épreuve des dialectes," In La Bretagne Linguistique, vol 13.

J-Y Plourin, "Tammoù gwaskin", éd. Armeline, 2006,

2°) Ronan Calvez :

Pourquoi et comment engager une recherche ? Telle est la question qui animera ce séminaire de méthodologie. Un élément de réponse sera apporté, notamment, grâce à l'étude de textes fondateurs de la recherche bretonne. Dans un deuxième temps sera mis en lumière le breton mondain : le breton mondain est un continent perdu. Pourquoi ?

3°) Daniel Le Bris :

Quelques repères pour l'histoire des études celtiques dans le précomparatisme. En 1707, Edward Lhuyd (1660-1709), antiquaire gallois, publie l'Archæologia Britannica et invente l'étude comparée des langues celtiques. Quels modèles, quelles théories du langage ont alors inspiré cet érudit en avance sur son temps ? Dans quelle mesure ses méthodes de description du langage ont-elles été suivies ?

CEL81A Langues, sociétés, identités

Enseignant(s) responsable(s):

Nelly BLANCHARD
Jean-Yves PLOURIN

CM:24,00

programme:

Cours de Jean Yves Plourin : "l'identité" de la langue bretonne ;
Jean Yves Plourin "Tammoù gwaskin", éditions Armeline, oct. 2005
Nelly Blanchard : l'autobiographie en langue bretonne.

CEL84A Mémoire

ETHNOLOGIE

ETH71A Méthodologie de la recherche

Enseignant(s) responsable(s):

Marie-Armelle BARBIER-LE DEROFF
Sergio DALLA BERNARDINA
Céline EMERY
Laureline LAGOUTTE
Jean-François SIMON

CM: 24,00

TD: 24,00

programme:

1 - Critique du texte ethnographique - Sergio Dalla Bernardina

Quelle est la différence entre un ethnologue, un explorateur et un touriste? C'est une question de légitimité scientifique, suggèrent certains : l'interprétation ethnologique répond en fait aux critères de validation qui distinguent une opinion personnelle d'une analyse épistémologiquement acceptable. Mais faut-il se contenter de ce truisme ? Lorsque l'on se penche sur la littérature spécialisée force est de constater que la question est loin d'être réglée. En fait, est-ce que la vision du réel que nous proposent les ethnologues est toujours pertinente ? N'est-elle pas inévitablement traversée par des motivations inconscientes ayant trait à la personnalité du chercheur ? Dans quelle mesure peut-on y voir autre chose qu'une projection arbitraire, qu'un docte ensemble de sur-interprétations ? Le cours de cette année vise à comparer certaines variétés de "textes" (les témoignages des chercheurs, des écrivains/voyageurs, des touristes, des "informateurs") dans la tentative d'en dégager les différentes stratégies discursives.

James CLIFFORD, *Malaise dans la culture. L'ethnographie, la littérature et l'art au XXe siècle*, Paris, Ecole nationale supérieure des beaux arts, 1996.

C. GEERTZ : *"Ici et Là-Bas. L'anthropologue comme auteur"* Paris, 1996

J.M. ADAM, M. BOREL, C. CALAME, M. KILANI : *"Le discours anthropologique"*, Paris, Klincksieck, 1990.

G. LENCLUD : *"La mesure de l'excès"*, in *"Enquête, Interpréter, sur-interpréter"*, n° 3, Marseille, éditions Parenthèses, 1996.

G. VATTIMO, *La société Transparente*, Paris, Dexclée de Brouwer, 1996.

2 - La technologie, science humaine - Jean-François Simon

L'objectif du cours est de rappeler que les techniques, du geste le plus machinal au procédé le plus élaboré, sont des faits sociaux et que leur étude est essentielle à la compréhension des sociétés. La technologie, c'est-à-dire l'ethnologie des techniques, abordée dans le cadre de cet enseignement est celle des activités agricoles dont la complexité est bien souvent largement sous-estimée.

3 - L'autre et soi : Image et recherche – Laureline Lagoutte

L'image (production, description, interprétation...) comme son utilisation (objectifs, méthodologies, déontologie...) sont objets de questionnements dans le domaine de l'anthropologie de l'image et par l'image. Utiliser les images (fixes ou animées) réalisées par d'autres, faire soi-même des photographies, des croquis, des prises de vue filmiques, les mettre en scène dans un mémoire de recherche, demande de s'interroger de manière rigoureuse et systématique : Comment l'homme montre-t-il l'Autre ? Comment l'Homme se donne-t-il à voir ? L'étude de "passages à l'image", révélateurs de constructions de figures de l'autre, donnera l'occasion de s'interroger sur les rapports observé – observant, que ce dernier soit producteur, diffuseur, spectateur d'images, chercheur...

Une bibliographie sera donnée en cours

4 - Atelier de recherche – Céline Emery

Cet enseignement a pour objectif l'accompagnement méthodologique de la recherche ethnologique. Il portera sur des échanges autour des sujets de recherche, ce qui permettra de répondre aux besoins en conseils généraux, constructions de problématiques, usages des données, rédaction d'un mémoire.

ETH81A Logiques de l'altérité

Enseignant(s) responsable(s):

Marie-Armelle BARBIER
Sergio DALLA BERNARDINA
Jean-François SIMON

CM: 24,00

programme:

1 - Vers une anthropologie postmoderne - Sergio DALLA BERNADINA (8 H)

Peut-on être fidèle aux témoignages des informateurs ? Jusqu'à quel point le discours de l'ethnologue doit-il être respectueux du point de vue indigène ? Dans quelle mesure doit-il se limiter à la perception autochtone de la réalité sociale ? Pour les tenants de la "nouvelle ethnologie" s'appuyant sur la phénoménologie, l'ethnométhodologie, la micro-histoire, la question ne se pose même pas : "c'est fini", dit-on "avec la logique de la dénonciation et la philosophie du soupçon".

Le cours se penchera sur la question tout en proposant une réhabilitation (ne serait-ce que partielle) des approches sensibles à la dimension inconsciente des pratiques sociales et des constructions symboliques.

Une bibliographie détaillée sera proposée lors du premier cours.

2 - Bretonnitude et bretonnité - Jean-François SIMON (8 H)

Il s'agira, à travers un exemple local, celui de la Bretagne et des Bretons, de se poser un certain nombre de questions générales relatives à la notion, problématique, d'ethnicité, telle qu'elle est aujourd'hui abordée en ethnologie.

3 - Patrimonialisation et constructions identitaires - Marie-Armelle BARBIER-LE DEROFF (8 H)

L'analyse d'actions de valorisation de patrimoines organisées par différentes structures (collectivités territoriales, associations...) fera s'interroger sur la diversité des enjeux de telles initiatives et sur le jeu des acteurs, engagés le plus souvent, dans une pluralité de rôles.

Cette étude d'exemples "particuliers" servira de prétexte à une réflexion plus "générale" sur les dynamiques identitaires.

ETH84A **Mémoire**

GEOGRAPHIE

GEO71A **Méthodologie de la recherche**

Enseignant(s) responsable(s):

René-Paul DESSE

CM: 24,00

TD: 24,00

programme:

Les séminaires de recherches fonctionnent en atelier permettant aux étudiants de réfléchir à leurs sujets de mémoire, à la problématisation de leurs recherches. Plusieurs séances sont consacrées à l'analyse critique de mémoires des années précédentes, tant sur la forme que sur le fond.

Enfin, il est prévu, en fin de semestre, une présentation par chaque étudiant de sa recherche à mi parcours.

GEO81A **Espace, identités et territoires**

Enseignant(s) responsable(s):

Nicolas BERNARD

J.-René COULIOU

CM: 24,00

programme:

Plusieurs thèmes sont abordés :

- Une approche des oppositions régionales du territoire français et de la géographie administrative, visant à mieux identifier les acteurs de l'aménagement du territoire.
- Une étude de la mise en place des nouveaux espaces régionaux à travers les pays en Bretagne et particulièrement le fonctionnement du pays de Cornouaille.
- Une vue des perceptions et des pratiques des espaces géographiques, en montrant le vécu et le perçu des populations par rapport aux espaces.

GEO84A **Mémoire**

HISTOIRE

HIS71A Méthodologie de la recherche de l'histoire

Enseignant(s) responsable(s):

Yvon TRANVOUEZ

CM: 24,00

TD: 24,00

Sous-Titre de la discipline: HIS-S71A - METHODOLOGIE DE L'HISTOIRE
MODERNE ET CONTEMPORAINE

programme:

Enseignants : Collectif coordonné par Yvon TRANVOUEZ

Programme :

Cours de méthode, séminaire, exposés d'épistémologie, débats.

Indication bibliographique :

- Michel de CERTEAU, *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1975 (réédité en collection de poche Folio chez Gallimard en 2002).

HIS71B Méthodologie de la recherche de l'histoire ancienne/médiévale

Enseignant(s) responsable(s):

J. Christophe CASSARD

Bertrand LANÇON

Gérard MOITRIEUX

CM: 24,00

TD: 24,00

Sous-Titre de la discipline: Cours de méthode, séminaire, exposés, débats

HIS81A **Identités et mémoires modernes/contemporaines**

Enseignant(s) responsable(s):

Christian BOUGEARD

CM: 24,00

programme:

L'objectif est d'étudier à partir de thématiques précises (méthodes de l'histoire politique, concept de cultures politiques, rôle des intellectuels, analyse des opinions publiques, évolution des forces partisans...) les avancées récentes de la recherche historique.

Ouvrages : Pour une histoire politique, s. dir. de René Rémond, Paris, Seuil, 1988. Réédition en Points-Histoire.
Les cultures politiques en France, s. dir. de Serge Berstein, Paris, Seuil, 1999. Réédition en Points-Histoire en 2003.

HIS81B **Identités et mémoires anciennes/médiévales**

Enseignant(s) responsable(s):

Gérard MOITRIEUX

Bertrand LANÇON

J. Christophe CASSARD

CM: 24,00

programme:

Antiquité et Moyen-Age

HIS84A **Mémoire**

PHI71A Méthodologie de la recherche

Enseignant(s) responsable(s):

Pascal DAVID

Jérôme PELLETIER

CM: 24,00

TD: 24,00

programme:

M. DAVID :

Le cours magistral portera sur la question de l'écriture philosophique, notamment dans les travaux dits de recherche auxquels sont appelés à s'atteler les étudiants dans leurs mémoires puis, éventuellement, leurs thèses. Comment concilier effacement et engagement (ou implication) de l'auteur ? Comment l'étudiant qui entreprend la rédaction d'un mémoire est-il appelé à devenir à son tour un auteur? Par-delà la question de l'écriture de la philosophie, telle qu'elle se pose de Platon à Nietzsche, voire dans les prolongements donnés à cette question dans la grammatologie de Derrida, il s'agira de s'interroger, d'une part, sur ce qu'a de spécifique l'écriture en matière de philosophie, littéraire sans être littérature, d'autre part, sur les diverses modalités et modulations de cette écriture au gré des différents intervenants dans le texte : citation, traduction, confession, etc. Ce cours s'inscrit dans la problématique plus générale liée à la question herméneutique de l'interprétation.

Bibliographie :

Platon, Phèdre

Saint Augustin, Confessions

Alain de Libéra , Penser au Moyen Age

Rousseau, Essai sur l'origine des langues

F. Rosenzweig, L'Écriture, le verbe et autres essais

Ernst Jünger, L'Auteur et l'écriture

PHI81A Le principe d'identité

Enseignant responsable :

Alexander AFRIAT

CM:24,00

Contenu du programme:

Programme Imitation, empathie et identification

« LUKÁCS ET LA PHILOSOPHIE DU ROMAN HISTORIQUE : Le héros médiocre comme corps d'essai. »

Le texte principal sera *Der historische Roman*, qui a été traduit en français :

[www.amazon.fr/Roman-historique-Georges-](http://www.amazon.fr/Roman-historique-Georges-Lukacs/dp/2228893447/ref=sr_1_1?ie=UTF8&s=books&qid=1246688907&sr=1-1)

[Lukacs/dp/2228893447/ref=sr_1_1?ie=UTF8&s=books&qid=1246688907&sr=1-1](http://www.amazon.fr/Roman-historique-Georges-Lukacs/dp/2228893447/ref=sr_1_1?ie=UTF8&s=books&qid=1246688907&sr=1-1).

Lukacs, *Le roman historique*, Payot

PHI84A Mémoire

SOC71A Méthodologie de la recherche**Enseignant(s) responsable(s):***Michel BURNIER**Arlette GAUTIER***CM:** 24,00**TD:** 24,00**programme:**

Identités et sociétés 1 - Michel BURNIER

24 h CM

A partir de l'analyse du livre de J. Rifkin sur "la fin du travail", une réflexion méthodique sera menée sur l'avenir de la société industrielle, le statut des travailleurs, les nouvelles technologies, la mondialisation, et surtout sur les perspectives de l'économie solidaire.

Des travaux de groupe, exposés et lectures complémentaires effectués par les étudiants serviront à finaliser les dossiers de recherche individuels remis en fin de semestre.

Arlette GAUTIER - et divers enseignants

24 h TD

Ce TD doit aider les étudiants à mener à bien leur mémoire. Pour cela, Arlette Gautier et Annick Madec s'appuieront sur leurs expériences de recherche pour exposer les difficultés que l'on peut rencontrer et réfléchir aux moyens de les affronter. Les étudiants devront régulièrement intervenir sur l'avancement de leurs travaux en relation avec les cours.

1. Le nouveau mémoire de master.
- 2 à 3. Questions de recherche
4. Des lectures à la problématique et la construction des hypothèses .
- 5-6.. Questions de recherche
7. Le choix du terrain, de l'échantillonnage et des méthodes d'enquête
- 8-9. Questions de recherche
10. L'exploitation des données et la rédaction du mémoire de recherche
- 11-12. Questions de recherche

BIBLIOGRAPHIE

ARDILLY Pascal, 2001, Théories des sondages : échantillonnage et estimation aux populations finies.

Cours et exercices avec solutions, Paris, Dunod.

BEAUD Michel, Magali GRAVIER et Alain de TOLEDO, L'art de la thèse : Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net.

BOURDIEU Pierre, 20001, Science de la science et réflexivité. Cours du Collège de France 2000-20001, Paris, Raisons d'agir.

DUBAR Pierre, 2006, Faire de la sociologie : un parcours d'enquêtes, Paris, Belin.

FRECON Guy, Formuler une problématique : Dissertation, mémoire, thèse, rapport de stage. Paris, Dunod.

GHIGLIONE Rodolphe et MATALON Benjamin, 1991, Les enquêtes sociologiques : théories et pratiques. Paris, Armand Colin.

GUIDERE Mathieu, Méthodologie de la recherche : Guide du jeune chercheur en Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales. Ellipses Marketing.

QUIVY et VAN CAMPENOUDT, Manuel de recherches en sciences sociales. Paris, Dunod.

SOC81A **Identités et sociétés**

Enseignant(s) responsable(s):

Arlette GAUTIER
Michel BURNIER

CM: 24,00

programme: Le genre dans les sciences sociales

1. Philosophie
2. Psychologie
3. Histoire
4. Géographie
5. Sociologie et ethnologie
6. Sociologie et démographie

COLLIN FRANÇOISE, PISIER EVELYNE, VARIKAS ELENI, 2000, LES FEMMES DE PLATON À DERRIDA. ANTHOLOGIE CRITIQUE. PARIS, PLON

CRETON Dominique, "Les questions de genre dans la géographie française", au colloque *Genre, territoire, développement : quels regards géographiques ?*, ENS-LSH, Lyon, 2004.

DORLIN Elsa, *Sexe, genre et sexualités. Introduction à la théorie féministe*, Paris, PUF, Philosophies, 2008, 160 p.,

FOUGEYROLLAS-SCWEBEL Dominique, PLANTÉ Christine, RIOT-SARCEY Michèle et ZAIDMAN Claude (eds), 2003, *Le genre comme catégorie d'analyse. Sociologie, histoire, littérature*, Paris, l'Harmattan, collection bibliothèque du féminisme.

MERCADER Patricia (ed), 2005, *Le sexe, le genre et la psychologie*, Paris, l'Harmattan, collection bibliothèque du féminisme.

MICHARD Claire, 2002, *Le sexe en linguistique. Sémantique ou zoologie ?* Paris, l'Harmattan, collection bibliothèque du féminisme.

THÉBAUD Françoise, 2007, *Ecrire l'histoire des femmes et du genre*, Préface d'Alain Corbin, Fontenay/Saint-Cloud, ENS Editions, 230 pages.

⋮

SOC84A **Mémoire**

TRONC COMMUN

Enseignement obligatoire

CCS73A **La constitution des sciences humaines**

Enseignants responsables :

Sergio DALLA BERNARDINA
Matthieu GALLOU

CM: 12,00

Programme de Sergio Dalla Bernardina :

Autour de la croyance : des superstitions aux rumeurs.

Un mythe de fondation assez répandu fait coïncider l'origine de la modernité avec l'émergence de la pensée des Lumières. C'est à l'époque des Encyclopédistes français, selon la tradition, que la lutte de la raison contre les dogmes, les superstitions et autres conceptions irrationnelles acquiert la consistance d'un véritable programme (d'autres récits, on le sait, situent les événements en amont). On pourrait dire que l'ensemble des sciences humaines s'inscrit dans ce même projet : répertorier (voire éradiquer) les visions du monde vernaculaires, déchiffrer les textes sacrés, expliquer le folklore, comprendre les mentalités, lutter contre le sens commun, rendre compte du fonctionnement des représentations sociales, dissiper les idéologies, bref, "désenchanter le monde" (même si les "ré-enchantements", nous le verrons, ne manquent pas). Le cours sera consacré à la notion de croyance et à ses modulations dans les différents champs disciplinaires.

Programme de Matthieu Gallou :

Le cours se propose, à partir d'un retour sur l'Histoire des sciences et sur l'origine de la notion de Sciences Humaines, de chercher à déterminer sur quels fondements on peut rassembler diverses disciplines (Histoire, Géographie, Sociologie, Psychologie, Philosophie, Ethnologie, etc.) sous le vocable commun de Sciences Humaines, et de chercher à imaginer les manières dont ces diverses disciplines peuvent collaborer.

Enseignements au choix

CCS73B **Représentations graphiques**

Enseignant responsable :

Gilles COUIX

TD: 12,00

programme:

L'objectif de cet atelier est de permettre une approche des méthodes et des outils nécessaires à une bonne communication par les représentations graphiques (cartes, diagrammes, illustrations diverses...).

À partir d'une réflexion sur les lois de la perception visuelle, seront étudiés et pratiqués différents outils (logiciel de dessin, de PréAO...) servant à l'élaboration de documents en lien avec les préoccupations de recherche de l'étudiant.

CCS73C **Informatique appliquée aux sciences humaines**

Enseignante responsable :

Nicole ROUX

TD:12,00

programme:

Ce cours vise à initier à des outils utiles dans toutes les disciplines de SHS. Il s'agit d'outils d'analyse de données quantitatives (statistiques) ou qualitatives (toutes sortes de textes, y compris les corpus d'entretiens retranscrits). Il s'agit pour l'essentiel d'un cours pratique en salle informatique qui fera l'objet d'un propos introductif pour chaque outil visant à prendre en compte toutes les limites quant à leur usage qui n'a rien de «magique», ou qui habillerait de plus de scientificité le travail d'analyse des données.

Démonstration et initiation avec les logiciels disponibles à l'UFR Lettres et SHS, (Modalisa et Alceste). Présentation de nombreux autres logiciels utilisables et à découvrir par soi-même dont certains sont en accès libre. Exploration collective et partagée sur Internet des sources et ressources possibles en analyse des données en SHS.

CCS73D **L'entretien : techniques et méthodes**

Enseignante responsable :

Laureline LAGOUTTE

TD: 12,00

programme:

Ces TD donnent l'occasion de s'interroger sur les rôles et places possibles de l'entretien dans la conduite de recherches en SHS. L'étude de situations d'entretiens permet d'y aborder différentes questions : recherche des informateurs, construction d'un entretien en lien avec la problématique de recherche, modes d'enregistrement et de restitution des données, analyses et interprétations... Autour de l'entretien considéré en tant que processus d'information et de communication, les étudiants inscrits à ce TD pourront, partager leurs questionnements et leurs expériences.

CCS73E **L'enquête : réalisation et traitement**

Enseignant(e) responsable :

Nicole ROUX

TD: 12,00

programme:

L'enquête par questionnaire a surtout été développée par les sociologues et les démographes. Pourtant, elle peut être utile aux géographes, aux ethnologues, voire aux historiens lorsqu'il pratique l'histoire orale. L'objectif de ce cours offert aux non sociologues est donc de présenter les différents aspects techniques des enquêtes mais aussi d'évoquer les problèmes théoriques et épistémologiques qu'elles soulèvent. Un mini Questionnaire sera construit, réalisé puis traité.

1. Les problèmes généraux liés à l'enquête
2. Conception du questionnaire
3. Fabrication du questionnaire
4. La passation du questionnaire
5. L'exploitation du questionnaire
6. Qui interroger ?

Bibliographie

Manuel généraux

GHIGLIONE Rodolphe et MATALON Benjamin, 1991, Les enquêtes sociologiques : théories et pratiques. Paris, Armand Colin.

SINGLY François de, 1992, L'enquête et ses méthodes : le questionnaire. Paris, Nathan Université, collection 128.

Lectures suggérées par séance

1. DUBAR Pierre, 2006, Faire de la sociologie : un parcours d'enquêtes, Paris, Belin.
2. JUAN Salvador, 1986, « L'ouvert et le fermé dans la pratique du questionnaire », Revue française de sociologie, 28(3) : 301-316.

3. DESROSIERES Alain et THEVENOT Laurent, 1988, Les catégories socioprofessionnelles, Paris, éditions La découverte, collection repères.
4. SINGLY François de, 1982, « La gestion sociale des silences », Consommation 4.
5. PASSERON Jean-Claude, Le raisonnement sociologique, Paris, éditions Nathan. Notamment « Ce que dit un tableau et ce qu'on en dit ».
6. ARDILLY Pascal, 2001, Théories des sondages : échantillonnage et estimation aux populations finies. Cours et exercices avec solutions, Paris, Dunod.

GPF/002/UV

CCS73F L'image : production et utilisation

Enseignant(s) responsable(s):

Laureline LAGOUTTE
Christian PAPINOT

TD: 12,00

programme:

Les TD permettent une familiarisation avec les utilisations possibles de cette instrumentation en sciences humaines et sociales et constituent une introduction à la réflexion épistémologique et méthodologique qui accompagne ces usages. Les questions relatives à l'usage de la photo ou de la prise de vues filmiques sur le terrain, la relation observateur / observés, les modalités d'exploration audiovisuelle des faits sociaux, l'utilisation de l'image comme support d'entretien, les modalités de restitution audiovisuelle des résultats d'une enquête... seront abordés à partir d'exemples proposés par les intervenants ou en référence à des demandes spécifiques des étudiants, compte tenu de leur projet de recherche.

CCS73G Le travail sur les archives

Enseignant responsable :

Jean-Yves CARLUER

TD: 12,00

programme:

L'élaboration d'un mémoire nécessite, dans beaucoup de cas, l'exploitation de sources originales (manuscrites, imprimées, iconographiques, etc.). L'étudiant se trouve alors confronté à plusieurs difficultés, dont la première est, tout simplement, d'en connaître les lieux de conservation, puis leur statut et les règles de communication. Suivront alors les phases habituelles d'analyse et d'exploitation.

Une approche pluridisciplinaire est très enrichissante dans ces domaines. Nombre de chercheurs ignorent ou découvrent trop tardivement l'intérêt de fonds documentaires qu'ils n'avaient pas envisagé d'exploiter dans un premier temps.

L'initiation au travail sur archives aborde ces trois thématiques : une présentation et une approche pratique des types de fonds et de dépôts, l'étude pratique de séries documentaires (culturelles, familiales, administratives, judiciaires, militaires, etc), et un rappel des principes généraux des démarches heuristiques et herméneutiques nécessaires à leur exploitation.